N° 9

ETUDES MÉLODIQUES
POUR
LA HARPE

PAR

Le Comte JOSEPH DE MONTBRON

P. AUBRY

AU COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE

Paris, F. DURDILLY, Editeur, 11bis Boul.d Haussmann.

Cte Joseph de Montbron

A Mademoiselle Adrienne de LAMETH

LES PLEURS

Etude mélodique

POUR LA HARPE

Le Comte JOSEPH de MONTBRON

N° 9

Agitato.

♩=100

HARPE.

mf

f

p

Paris, F. DURDILLY Editeur, 11bis Bd Haussmann F. 5137 . D.

p *p*

p Rit. *dim.*

♩= 80

p *poco rinf.*

rinf.

p

Rall.

cresc.

A tempo.

p

poco rinf.

Rit.

poco rinf.

p

espress.

3

3

3

3

m.g.

rinf.

dim.

I.º Tempo.

Pressez un peu.

rinf.

Rall.

A tempo.

dim.

Plus lent.

dim.

morendo.

Grav. Imp. DURDILLY & C.ie 12 r. Martel.

ŒUVRES NOUVELLES
DE
FÉLIX GODEFROID

HARPE

Mes Exercices (formant méthode)	8 »
Pensées musicales (suite aux exercices), 2 livres, chaque	4 »
20 Etudes mélodiques (suite aux exercices)	8 »
Ballade de la Fée	2 50
Le Revoir, romance sans paroles	2 »
Le Brenner, tyrolienne	1 75
Le Rouet de Marguerite	3 »
La Mort d'Orphée	2 50
Le Sommeil des Dieux	2 50
Stella, romance sans paroles	2 »
Le Coucou	2 »
Chant d'Armide	1 75
Sérénade aragonaise	2 »
Mélodie russe	2 50
La Berceuse	2 »

HARPE AVEC ACCOMPAGNEMENT

Le Souvenir (Harpe et Violoncelle)	» »
Un Soir dans la montagne (— —)	» »
Tristesse (— —)	» »
Chant d'amour (— —)	» »
Romance sans paroles (Harpe et Violoncelle)	» »
Désespérance (— —)	» »
Hymne au Seigneur (extrait de la Messe de la Résurrection) pour harpe, orgue, violoncelle (ou violon)	4 »

PIANO

Ballade de la Fée	2 50
Le Brenner, tyrolienne	1 75
Apparition	1 75
Rêverie persane	1 75
Biribi, chanson	1 75
Dès l'aurore	1 75
Les Fiançailles, valse	2 »
Rayon de Bonheur	2 »
Après la victoire	2 »
Rêves malins, air de ballet (extrait de la « Fille de Saül »)	1 75
A travers la pensée, 12 morceaux en 2 livres, chaque	3 »
Nos 1. Coulez mes larmes	1 50
— 2. Je la revois, c'est elle	Chaque 1 50
— 3. Dans la forêt	
— 4. Tu ne m'aimes plus	
— 5. Doux Souvenirs	
— 6. Remplissez ma coupe	
— 7. Quand je vous dis adieu	
— 8. La Montagne	
— 9. Bonheur perdu	
— 10. La Voix aimée	
— 11. Dansé fantastique	
— 12. Reine d'amour	

CHANT AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Bois solitaire, mélodie	1 50
Naples	1 50
Stella	1 75
Vierge terrestre	1 75
Al Toreo	1 75
Ouvre ta porte close	1 75
Mon cœur reste avec vous	1 75
Coulez mes larmes	1 50
Un sourire, un baiser mélodie	» »
Sois l'amie qui console	» »
Chant du pêcheur	1 75
Lise (V. Hugo)	» »
Le Retour	» »
La Religieuse	» »
Les Enfants de la France (Bérenger)	» »
Je la revois, c'est elle	1 50

GRANDES SCÈNES

Les Adieux à l'Océan (Child Harold de Byron)	» »
La Fiancée du marin	» »
Les Imprécations de Camille (Corneille)	» »

DUOS, TRIOS & CHŒURS

Hymne à la Paix, duo pour soprano et baryton	» »
La Bamboula, trio (2 sopranos et baryton)	» »
Jardin du Ciel, chœur pour voix de femmes, piano, harpe et violon	» »

MUSIQUE RELIGIEUSE

Messe de la Résurrection, à 4 voix, solos de ténor, baryton et basse, avec accompagnement d'orgue, harpes, violoncelles, contrebasses, trombones et pistons. Part. net	15 »
Messe de la Résurrection, les parties de chœur seules	4 »
O Salutaris (extrait de la Messe) solo de ténor	» »
Agnus Dei (— — —) solo de baryton	» »
Hymne au Seigneur, offertoire (extrait de la Messe) orgue harpe, violoncelle ou violon	4 »
Hymne au Seigneur, offertoire (extrait de la Messe) ténor, ou soprano, orgue, harpe, violoncelle ou violon	4 »
Tantum ergo, duo pour 2 sopranos	» »
Ave Maria, solo	» »
O Jesu, solo	» »
Eia Mater, duo extrait du Stabbat Mater, 3 sopranos	» »
Alleluia ! baryton et chœur	» »

LA FILLE DE SAÜL

OPÉRA EN 5 ACTES

Partition chant et piano, net 15 francs. — Morceaux détachés, airs de ballet, etc.

Au Comptoir Général de Musique F. DURDILLY

PARIS — 11bis, Boulevard Haussmann, 11bis — PARIS